

AIRLOCK

SCHEDA TECNICA

Lo spettacolo può essere svolto in due modalità.

MODALITA' 1 - con PROIETTORE

Si utilizza un proiettore, che proietti un'immagine di almeno 3 m x 2 m, su sfondo bianco. L'attore in scena interagisce con le immagini proiettate, posizionandosi davanti o sotto la proiezione, che quindi può essere più alta da terra, rispetto all'attore, il quale dovrà essere illuminato con luce bianca da "piazzato" teatrale, controllabile in regia.

Eventualmente è possibile aggiungere LED a colori per lo sfondo esterno alla proiezione, da controllare in regia.

Impianto audio adatto alla sala in cui si svolge l'evento, con regia audio/video/luci nella medesima postazione.

I contributi video verranno mandati da un Mac Book, tramite un unico collegamento HDMI.

L'attore in scena avrà bisogno di un radio microfono ad archetto.

TEMPO PROVE TECNICHE - Circa mezz'ora.

MODALITA' 2 - con 2 MONITOR

Si utilizzano due monitor video della grandezza di almeno 42 pollici ciascuno, posizionati in verticale sul palco a una distanza di 3 metri l'uno l'altro, e sollevati da terra di tra i 70 e gli 80 cm.

L'attore in scena interagisce con le immagini proiettate, posizionandosi in mezzo alla proiezione (eventualmente su una pedana) e dovrà essere con luce bianca da "piazzato" teatrale, controllabile in regia.

Eventualmente è possibile aggiungere LED a colori per lo sfondo dietro ai monitor, da controllare in regia.

Impianto audio adatto alla sala in cui si svolge l'evento, con regia audio/video/luci nella medesima postazione.

I contributi video verranno mandati da un Mac Book in regia, tramite DUE collegamenti HDMI distinti tra loro o UN unico collegamento che permette di vedere i 2 monitor come un'unico monitor in modalità "estesa".

L'attore in scena avrà bisogno di un radio microfono ad archetto.

TEMPO PROVE TECNICHE - Un paio d'ore.