

A background image of Leonardo da Vinci's drawing 'L'Acqua', showing a large, intricate, swirling pattern of lines representing water or a similar fluid. The drawing is rendered in brown ink on aged, yellowish paper. The text is overlaid on this drawing.

ANDREA CARABELLI

INSEGUENDO L'ACQUA
LEONARDO A MILANO

AN.CA.
PRODUCTION

INSEGUENDO L'ACQUA LEONARDO A MILANO

SCRITTO E INTERPRETATO DA
ANDREA CARABELLI

ACCOMPAGNATO DA MUSICHE DI SOTTOFONDO E DA VIDEO ESPLICATIVI L'ATTORE ANDREA CARABELLI RACCONTA LA SPLENDIDA AVVENTURA DI LEONARDO A MILANO, DA QUANDO VIENE CHIAMATO DA LODOVICO IL MORO FINO AGLI ULTIMI VIAGGI PER L'ITALIA E IL SOGGIORNO ALLA CORTE DEL RE DI FRANCIA FRANCESCO I. LO SPETTACOLO SI INOLTRA NELLA VITA DEL GENIO FIORENTINO ATTRAVERSO GLI SCRITTI, LE INVENZIONI E I DIPINTI CHE HANNO A TEMA L'ACQUA E MILANO. INOLTRE VENGONO NARRATI GLI INCONTRI E GLI EPISODI CHE PIÙ HANNO SEGNATO LEONARDO, FACENDO EMERGERE LE DIVERSE SFUMATURE DELLA SUA COMPLESSA PERSONALITÀ.

L'ARTE MIMICA E LA CAPACITÀ AFFABULATORIA CHE CARATTERIZZANO L'ATTORE ANDREA CARABELLI RENDONO I CONTENUTI IMMEDIATAMENTE COMPENSIBILI, MENTRE LA CAPACITÀ DI LEONARDO DI ASSORBIRE E FAR SUE MATERIE DIFFERENTI RENDONO IL LAVORO MULTIDISCIPLINARE: SI SPAZIA DALL'IDRAULICA ALLA PITTURA, DALL'URBANISTICA ALLA GEOGRAFIA, DALL'ARCHITETTURA ALLA STORIA.